

À pas feutrés

Le designer Philippe Harvey a reçu le mandat de faire de cette pièce un refuge à la fois feutré et lumineux. Il a habillé les murs de pied en cap d'un papier peint « vivant », puis garni les vastes ouvertures avec d'élégantes draperies. Une fois les rideaux fermés, on s'y sent comme dans un cocon!

— Les propriétaires désiraient conserver le lit de métal. À cet élément classique, le designer a agencé un mobilier contemporain qui se démarque par sa riche tonalité chocolat.

— Pour procurer une atmosphère chaleureuse à la chambre, et afin que les occupants s'y sentent véritablement enveloppés, Philippe Harvey a arrêté son choix sur un papier peint étincelant. Son motif,

qui se répète à satiété et en toute symétrie, anime les murs de la vaste pièce avec coquetterie.

— Pour illuminer la décoration, le designer a ponctué la literie de rose fuchsia, de bleu azur et de vert acidulé, des coloris toniques qui vivifient l'élément central de la chambre avec assurance.



Info+
Designer : Philippe Harvey • Mobilier chocolat et lampes de chevet : Signature Maurice Tanguay • Carpette : Tapis du monde
• Literie, draperies et papier peint : par l'entremise du designer • Coussins : Simons



— Puisque le décor s'est défini à partir du gris, un ton quelque peu tristounet, Philippe Harvey a sagement choisi des cotons moirés auxquels il a harmonisé des tissus veloutés. L'allure est tout à fait charmante!

— Pour accentuer l'effet d'enveloppement, le designer a fait peindre le plafond d'un léger ton de gris. Seules les moulures sont vêtues de blanc.

— On a misé sur des lampes de chevet en verre clair, donc qui ne s'imposent nullement au cœur d'un décor déjà bien garni.