

texte Annie Chavarie



Charme d'antan et splendeur moderne

Avec leurs fenêtres panoramiques offrant une vue imprenable sur le fleuve Saint-Laurent et l'île d'Orléans, les condominiums Les Façades de l'Île ont vraiment tout pour plaire à leurs occupants, et les faire rêver.

texte Annie Chavarie
photos Louise Bilodeau, assistée de Tristan Clairoux
stylisme Amélie Bédard
recherche Mélanie Veilleux

Le complexe immobilier, possédant une structure moderne en béton et en acier, est situé sur le site de l'ancienne cimenterie Saint-Laurent, à quelques minutes à peine du centre-ville de Québec. En tout, 5 immeubles de 39 unités contemporaines et lumineuses ont été construits pour offrir toutes les commodités : climatisation, foyer, insonorisation, ascenseur, etc. Ces éléments ont assurément séduit la propriétaire de l'un des condominiums, qui a souhaité mettre en valeur l'architecture contemporaine du bâtiment en y ajoutant quelques antiquités d'inspiration européenne qu'elle possédait déjà.

Guidée par le designer Philippe Harvey, elle s'est particulièrement amusée et a beaucoup apprécié son implication, en ce qui concerne la disposition des pièces de son logis de 1140 pi² et le choix des différents matériaux. Rêvant de l'Italie, et plus particulièrement de la Toscane, elle a pris soin de s'en inspirer pour personnaliser son décor.

Info+
Conception du mobilier intégré : Philippe Harvey, en collaboration avec la propriétaire • Réalisation du mobilier intégré : Cuisines Miro • Appareils audiovisuels : Stéréo Plus • Carpettes : Tapis du monde • Coussins : Linen Chest • Luminaires : Meubles Design Yvon St-Gelais • Table d'appoint et console de verre : La Galerie du Meuble et Meubles Design Yvon St-Gelais • Plancher de bois franc : Les Planchers Mercier • Rideaux : par l'entremise du designer

Entrer par la grande porte

Dans le salon, les portes françaises en bois massif constituent le point de départ et l'inspiration de toute la décoration de la pièce. Le beige sobre des murs côtoie la colonne de béton apparent, laissée telle quelle pour rappeler l'architecture moderne de l'immeuble. Plusieurs haut-parleurs ont été efficacement camouflés par la couleur des murs dans toutes les pièces de la maison, si bien que la propriétaire peut profiter de sa musique favorite, partout où elle se déplace.

Un foyer double face a été aménagé et encastré dans un mobilier de rangement en placage de merisier, créé par le designer et fabriqué sur mesure. Celui-ci s'agence harmonieusement avec l'élégant mobilier de suède, d'un joli vert mousse très pâle. Pour mettre en valeur l'immense fenêtre de 26 pi de longueur, tout en laissant entrer la lumière naturelle dans la pièce, le designer a conçu un habillage fait d'un voilage de la même teinte que le mobilier, mais paraissant plus clair en raison de la transparence du tissu. Un velours rouge vif a été utilisé pour créer la cantonnière, donnant ainsi de l'éclat au décor tout en faisant écho à la couleur accent de la cuisine.

Une table de verre disposée devant la fenêtre accueille quelques vases, qui contribuent à créer un peu d'intimité, sans toutefois dissimuler la splendide vue. Sur le plancher en bois d'ingénierie fait de merisier, on a déposé une carpe blanche délicatement décorée d'un motif floral rouge. Quelques accessoires rustiques et quelques fleurs créent finalement un contraste impressionnant avec les différents éléments de style contemporain dans le salon.



Portrait de Philippe Harvey

Riche d'une expérience de 18 années dans le domaine du design, Philippe Harvey possède maintenant son entreprise. Au début de sa carrière, le designer mettait son talent à profit pour réaliser des projets résidentiels principalement. Son champ d'expertise a toutefois évolué de belle façon, puisqu'on lui confie aujourd'hui de plus en plus de projets commerciaux, véritables défis qu'il apprécie en raison de l'approche très différente qu'ils impliquent. « Créer un espace, concevoir un nouveau projet et avoir un contact enrichissant avec le client sont les aspects les plus intéressants de mon métier », confie-t-il.





Le charme de la brocante

Une ancienne et vaste table de réfectoire en bois, que la propriétaire s'est procurée chez une antiquaire, occupe aujourd'hui le centre de l'aire ouverte composée par la salle à manger et le salon. Tout autour sont disposées huit chaises qui font joliment écho aux teintes utilisées dans la décoration du salon. Au-dessus de la table un luminaire est suspendu des plus modernes, réalisé à partir d'une structure métallique et de disques de verre. Sur le mur du fond, un papier peint ton sur ton produit une texture et un relief intéressants, qui semblent animer cette partie de la pièce éclairée par la lumière artificielle de quelques luminaires encastrés. Enfin, un antique vaisselier de bois, sur lequel sont posées quelques lampes à huile, s'harmonise avec la table pour créer un effet chaleureux et rustique dans la pièce.



Info+

Buffet : date de 1975, trouvé dans une grange • Chaises : La Galerie du Meuble • Luminaire : Boiteau Luminaire • Papier peint : par l'entremise du designer • Plancher de bois franc : Les Planchers Mercier • Table antique : date d'environ 1830 et provient du couvent des Ursulines



En surbrillance

Dans la cuisine, le contraste entre le style contemporain et les antiquités produit un effet remarquable. Le dossier de céramique, d'un rouge flamboyant, illumine les armoires de thermoplastique blanches très lustrées et le comptoir de quartz gris. L'espace central de la pièce est occupé par un îlot de bois, qui se révèle idéal pour la préparation des repas. Il s'agit en fait d'un comptoir, anciennement installé dans un magasin général.

On peut également admirer un splendide meuble de mercerie, doté de nombreux tiroirs, qui facilite le rangement dans la pièce. Sur le mur, une horloge moderne de forme ludique crée une opposition remarquable avec le mobilier composé de meubles anciens d'origine française. « Il n'y a pas de recette magique pour réussir ce mariage entre les éléments. Il faut faire confiance à son instinct et oser faire des essais et des erreurs », explique le designer.



Info+
Conception : Philippe Harvey, designer •
Réalisation : Cuisines Miro • Céramique :
Tapitec • Îlot : La Grange des Phares •
Électroménagers : Corbeil • Évier et ro-
binetterie : Thalassa domicile • Horloge :
Zone • Luminaires : Boiteau Luminaire •
Meuble antique à tiroir : La Grange des
Phares



Afficher ses couleurs

Derrière les immenses portes de bois européennes de la chambre principale, on peut admirer une décoration inspirée par les motifs et les couleurs vives de la literie, choisie instinctivement par la propriétaire des lieux. Disposée sur un lit bas dont la base en bois a été capitonnée avec un tissu blanc, elle contribue à donner de la personnalité et de la distinction au décor. Les antiquités occupent, ici aussi, une place de choix, puisqu'un ancien meuble d'apothicaire blanc, muni d'armoires et de tiroirs, assure le rangement dans la pièce. Quelques accessoires bien agencés, dont les bibelots de verre bleu et la carpe blanche, complètent le tout à merveille.



Info+
Carpe et literie : Simons • Meuble d'apothicaire : acquis dans une vente aux enchères • Mobilier : La Galerie du Meuble • Plancher de bois franc : Les Planchers Mercier • Portes : La Grange des Phares

Aire de détente

La salle de bains principale dévoile un décor épuré et contemporain, qui inspire la sérénité et la détente. Enveloppée de céramique d'un paisible vert tendre, elle est dotée d'une vaste baignoire entourée de céramique brune, qui s'étend sur tout le plancher. La douche, fermée par une porte de verre, possède une base en fonte émaillée de la même couleur que la céramique du plancher. Le meuble-lavabo suspendu, construit à partir de quartz et de mélamine en placage de bois, offre de nombreux tiroirs, qui assurent la fonctionnalité de la pièce.



Info+

Conception : Philippe Harvey, designer • Réalisation : Cuisines Miro • Accessoires décoratifs : Zone • Céramique : Tapitec • Luminaires : Boiteau Luminaire • Robinetterie et sanitaires : Thalassa domicile • Tableaux : artistes Danielle St-Cyr et Sylvie Lafond



Un petit coin d'azur

Malgré ses dimensions réduites, la salle d'eau se démarque des autres pièces du condominium. En effet, la mosaïque de céramique bleue attire tous les regards et met la pièce en valeur. Le petit meuble-lavabo en porte-à-faux est fait de quartz et de mélamine de placage de bois. Il possède une élégante vasque rectangulaire, semblable à celle de la salle de bains. Sur le mur, quelques bulles de miroir ont été disposées pour donner une impression de grandeur à la pièce.

Info+

Conception : Philippe Harvey en collaboration avec la propriétaire • Réalisation : Cuisines Miro en collaboration avec la propriétaire • Accessoires décoratifs : Zone • Céramique : Tapitec • Luminaire : Boiteau Luminaire • Robinetterie et sanitaires : Thalassa domicile

« J'habite ici depuis maintenant trois ans et je ne changerais rien à la décoration initiale », révèle la propriétaire, qui considère l'endroit comme son havre de paix. Ainsi, l'association du cachet des antiquités et de la splendeur du style contemporain se révèle un fantastique succès!