



On a pris soin de choisir un placage de merisier naturel agencé au mobilier de cuisine existant.



Citronnée

Recherche, stylisme et photos Louise Bilodeau

Lorsqu'ils ont acquis la maison il y a huit ans, les proprios avaient déjà en tête de transformer la cuisine de mélamine blanche en un environnement plus chaleureux.

Ils ont fait appel au designer Philippe Harvey pour redéfinir l'espace et, surtout, l'ambiance. L'architecture typique du bungalow ne laissait pas beaucoup de latitude pour reconfigurer la pièce. Le designer a ainsi choisi de conserver la disposition initiale des divers éléments, mais de supprimer le comptoir-lunch désuet, ce qui a permis de déplacer légèrement l'îlot vers la zone repas. Ce changement, bien que subtil, réussit à lui seul à moderniser l'aménagement et à améliorer la fonctionnalité de la cuisine.

Pas de flaflo!

Pour les occupants, la sobriété devait être de mise. Les nouvelles armoires de merisier arborent un design minimaliste et un fini naturel en harmonie avec l'escalier adossé. Le design met de l'avant la ligne horizontale, tant dans la disposition des rangements que dans le choix de la quincaillerie. Pour les plans de travail, on a opté pour le Zodiac (un aggloméré de quartz), dans une nuance claire au motif discret. Au sol, les carreaux de céramique gris confèrent à l'ensemble un caractère sérieux tout en unifiant le coin repas et la cuisine.

Lumière, s.v.p.

Pour suggérer plus de hauteur et intégrer la fenêtre à l'ensemble, on a ajouté une série d'armoires éclairées à portes givrées. Toujours dans le but de rendre la pièce plus claire, on a recouvert le dossier de carreaux de verre et troqué les néons contre des halogènes, dont l'éclairage étincelant rend les couleurs plus vives et plus fraîches.

Fonctionnalité

Une grande partie des armoires a été remplacée par des tiroirs, beaucoup plus pratiques. Aussi, comme l'îlot loge une large plaque de cuisson, le designer a haussé le côté donnant sur la salle à manger pour cacher la surface de travail. Enfin, de nouvelles suspensions, plus légères, flottent au-dessus de l'îlot.

Conception et aménagement, Philippe Harvey, designer d'intérieur. **Réalisation et comptoir de quartz**, Simard Cuisine et Salle de bains. **Réfrigérateur Fisher & Paykel**, **four et lave-vaisselle Bosh**, **plaque Jenn-Air**, Électroménagers R. Lévesque. **Évier et robinetterie**, Lacroix Décor. **Luminaires**, Luminaires Transit. **Table et chaises**, La Galerie du Meuble. **Céramique**, par l'entremise du designer. **Bol à citrons**, **bol en forme de goutte**, **poëlon blanc et spatule**, Baltazar. **Salière et poivrière**, **presse-agrumes et coquetier Alessi**, **napperons**, Nadine Dupradeau, **L'Art de la table Fleurs et vase**, La Fleur d'Europe.

COMPTOIRS

Dans le style contemporain, la tendance est aux comptoirs très épais, aux bordures dépouillées d'enjolivements et aux finis mats ou très lustrés.

