

Percée vers le séjour

Le défi posé au designer Philippe Harvey: créer dans cette pièce dotée d'un toit cathédrale une cuisine aux volumes bien équilibrés et harmonisée au séjour adjacent.

- Entre la cuisine et le salon, un panneau de verre givré qui laisse passer la lumière tout en marquant la frontière entre les deux espaces.
- La cloison est fixée avec une ouverture partielle. Derrière, sur les tablettes en verre, des bols à thé rapportés du Japon.



Le coup de cœur du propriétaire
«La partie vitrée me permet de cuisiner en regardant la télé et, encore mieux, d'admirer la vue sur le fleuve.»



Recherche, stylisme et photos Louise Bilodeau

Aménagement, Philippe Harvey, designer d'intérieur. **Réalisation**, Ébénisterie Bourgault. **Évier et robinetterie**, Thalassa Domicile. **Céramique**, par l'entremise du designer. **Réfrigérateur et cuisinière GE**, **lave-vaisselle Bosch**, Ameublements Tanguay. **Luminaires et accessoires**, Zone. **Chaises**, Villa.

- Légèrement asymétrique et très simple, la configuration tout en lignes droites contrebalance les obliques du plafond.
- Dans une volonté de rendre plus discret le bloc de rangement autour du frigo, on a posé des armoires en merisier teint en wengé qui cèdent le pas à une laque blanche.