

Divinement classique

texte Élisabeth Jolicœur | photos Louise Bilodeau, assistée d'Étienne Boucher | stylisme Véronique Pelletier

Dans un intérieur classique où le confort ne céderait jamais sa place, un condo nouvellement acquis par un couple de citadins a été remodelé sous le signe de l'élégance, par le designer Philippe Harvey.

À l'aube de la retraite, alors que l'heure des loisirs s'annonçait à grands pas, un couple de Sillerois tirait un trait sur 35 années passées dans une maison unifamiliale, en acquérant un condominium situé en bordure du fleuve. Hésitant entre la vie urbaine qu'offre le Vieux-Québec et la campagne en ville, proposée par de nombreux projets domiciliaires logés aux abords du Saint-Laurent, Madame et Monsieur ont porté leur choix sur l'arrondissement historique de Sillery, un lieu baigné d'une nature pittoresque et ponctué d'espaces verts offrant des panoramas plus que remarquables.

Lorsqu'ils ont acheté un condo dont l'intérieur n'avait jamais connu de modifications depuis sa construction il y a une vingtaine d'années, les nouveaux propriétaires avaient une occasion en or de rafraîchir les lieux à leur propre image. « Ce déménagement était pour nous un véritable changement de cap, une sorte de nouveau départ. En fait, nous nous sommes départis de tout notre mobilier sauf, peut-être, pour deux ou trois accessoires, raconte Madame. Et c'est un membre de la famille qui m'a recommandé le designer Philippe Harvey, afin de remodeler en totalité le décor de notre nouveau chez-soi. » Les prémices de ce projet reposaient sur un style classique et intemporel qui ne risquerait jamais d'être marqué par le passage des années. À l'aide d'images tirées de magazines, Madame a su transmettre au designer ses goûts les plus précis en matière de décoration. Aujourd'hui, après une année passée au cœur de ce somptueux décor, les propriétaires sont plus qu'heureux de cet intérieur douillet où il fait bon vivre.

Info+
Coussins : Bouclair • Mobilier : Club Piscine et Patiorama



Bien-être à la cuisine

Cette cuisine laboratoire, véritablement fonctionnelle, permet à Madame d'y mitonner de merveilleux petits plats avec le maximum de confort, dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. De fait, profitant d'une aire ouverte sur le coin-repas, d'un accès à la terrasse et d'une vue à couper le souffle sur le Saint-Laurent, convives et cuisiniers se réjouissent d'y passer des moments agréables et inspirants...

En dessinant cette cuisine, Philippe Harvey s'est assuré d'animer l'espace par des jeux de volume et d'éclaircir la pièce grâce à des teintes douces qui captent la lumière. Présentant en alternance le merisier teint noyer et laqué blanc, les armoires de style *shaker* proposent un air intemporel. Garni de poignées en coupelle de style traditionnel, l'ensemble enrichit avec bon goût cette cuisine au design classique. Pour une touche de noblesse, un dosseret de marbre dépoli couvre



les murs au-dessous des armoires, en s'accordant sublimement à l'élégant comptoir de quartz sable. Au sol, le plancher de noyer se poursuit tout au long de la cuisine, préservant ainsi l'union entre les pièces. L'ajout de moulures discrètes convient parfaitement à cette création qui traversera très bien le temps.

Astuce déco

— La cuisine s'anime d'un brin de fantaisie grâce à un tabouret rose violacé au caractère contemporain et à une suspension conique d'aspect moderne.



Portrait de Philippe Harvey

Philippe Harvey se plaît à imaginer des intérieurs confortables et resplendissants, qu'il met au point avec un soin minutieux. Jonglant adroitement avec les styles, les couleurs et les matières, ce designer d'expérience crée à tous coups des pièces de caractère qui s'assemblent à l'unisson en un tout cohérent. Pour ceux et celles qui vivront au cœur de ses créations, il conçoit des décors uniques en respectant rigoureusement les goûts et les désirs de sa distinguée clientèle.

Info+

Conception : Philippe Harvey, designer
• Réalisation : Faucher Signature Cuisines et Rénovations • Bancs : La Galerie du Meuble • Bols vert pâle et vase en chrome : Baltazar • Électroménagers : Tanguy • Luminaires : Boiteau Luminaire



Moments enveloppants

Confortablement assis dans leur fauteuil, ou profitant d'un agréable repas, les propriétaires jouissent d'une vue magnifique sur le majestueux Saint-Laurent et la nature qui le borde. Cette pièce, à la fois classique et jazzée, reste la favorite de Madame.

Astuces déco

- Dans un esprit feutré et tout confort, le coin-lecture est enveloppé de draperies qui laissent la lumière naturelle s'infiltrer avec vigueur.
- Pour assurer une symétrie parfaite de part et d'autre, on a encadré la large fenêtre de rideaux, qui s'étendent sur une profondeur semblable au cœur de la pièce.
- Le thème végétal revient dans chacune des pièces à vivre, sous forme de tableaux, d'objets déco ou dans un papier peint, évoquant le paysage extérieur bordé de fleurs.
- Le mobilier, sculptural et aux lignes classiques, se distingue par sa silhouette élégante, qui lui confère une riche personnalité.
- Au-dessus de la table, un luminaire original sur lequel s'entrecroisent des bandes métalliques s'agence à merveille avec les lampes de table au motif de treillis.

Info+

Arrangements floraux : Fleurs du jour
• Plancher de noyer : Planchers Lugo •
Luminaires : Boîteau Luminaire • Mobilier :
La Galerie du Meuble • Napperons et ser-
viettes de table : Baltazar • Papier peint et
rideaux : par l'entremise du designer



Centre d'intérêt

Grandement esthétique, la composition de ce doux décor se révèle aux visiteurs dès qu'ils passent le pas de la porte d'entrée. Réservée aux grandes occasions, cette salle à manger s'ouvre harmonieusement sur le séjour et le coin-repas en mariant des teintes semblables, mais dans un mobilier au caractère tout à fait distinctif.

L'élément-vedette de la salle à manger reste sans conteste le buffet de zebano – une essence de bois exotique fortement rayée –, garni de cuir noir à la texture de crocodile et surplombé d'un large miroir. Le soir venu, pour un effet racé, l'ensemble est mis en lumière à l'aide d'encastrés et de chics lampes de table. À l'opposé de la pièce, comblant l'espace avec classe, une magnifique toile contemporaine rappelant la fleur couronne une petite zone d'appoint pourvue d'une comode aux formes arrondies et de fauteuils de cuir châtaigne.

Astuces déco

- Avec leurs courbes enveloppantes, les fauteuils au dossier « gondole » incitent à prendre place autour d'une spacieuse table de bois, qui se distingue par un piètement digne d'intérêt.
- En arrière-plan, le hall d'entrée se fait élégant dans un appareil fuchsia joliment accrocheur.



Info+
Plancher de noyer : Planchers Lugo • Boules de coquillages, bols verts, napperons et serviettes de table : Baltazar • Carpettes : Tapis du Monde • Luminaires : Boiteau Luminaire • Buffet, chaises, miroir et table : La Galerie du Meuble • Tableau : Doris Savard chez Galerie Beauchamp • Table console : Pier 1 Import



Confort de classe

En modernisant la salle de séjour, Philippe Harvey s'est assuré d'y joindre tout le confort d'une pièce conviviale, avec l'élégance distinguée d'un salon de réception. C'est qu'en ce lieu douillet, les occupants se détendent en famille autant qu'ils reçoivent leurs convives.

Comme le séjour cohabite avec la salle à manger au sein d'un même espace, les mêmes coloris, soit le beige, le noir et le fuchsia, ont été mis de la partie. Habillés de velours et rembourrés de duvet, de larges canapés Montauk invitent à se prélasser en toute quiétude, tandis que deux bergères classiques aux motifs de *paisley* évoquent le raffinement anglais. En ce qui a trait à l'éclairage, trois lampes trépied à abat-jour circulaire se dressent au milieu du séjour, dans un équilibre parfait avec les éléments du décor.

Astuces déco

- Au sein d'une pièce présentant des angles irréguliers, il s'avère ardu d'imaginer une sage disposition du mobilier en vue de le rassembler autour d'un point central. Le designer a donc créé l'unité dans ce séjour en disposant les meubles à angle droit autour d'une grande carpe carrée.
- En parfait accord avec un mobilier on ne peut plus classique, une grande bibliothèque en bois noir – dessinée par Philippe Harvey – couvre deux pans de mur en s'élevant jusqu'au plafond. Une moulure semblable à celle qui orne les murs la coiffe avec distinction.



Info+

Appareils audiovisuels : Stéréo Plus • Plancher de noyer : Planchers Lugo • Carpe : Tapis du Monde • Coussins : par l'entremise du designer • Fleurs, vase en chrome et voiture en chrome : Baltazar • Luminaires : Boiteau Luminaire • Mobilier : Montauk chez Un Fauteuil Pour Deux • Mobilier intégré (pour appareils audio) : conçu par Philippe Harvey, designer, et réalisé par Faucher Signature Cuisines et Rénovations

Ambiance feutrée

À l'entrée de la chambre, une alcôve au cœur de laquelle s'insèrent de magnifiques rideaux marque le passage vers le lieu de repos. Dans une composition que l'on désire douillette et raffinée, des étoffes dotées d'une douce brillance se présentent avec coquetterie.

Pour composer le décor de la chambre principale, le designer a mis sur l'éclat de la lumière du jour, qui s'introduit à profusion, en attribuant à la pièce une teinte gris pâle qui la rend radieuse. Par conséquent, employées à l'intérieur d'une pièce claire et lumineuse, les étoffes gris anthracite se délestent de toute sévérité. À ces textiles unicolores que l'on a harmonisés à un mobilier noir s'ajoutent un fauteuil, un pouf et des coussins orangés, tel un coup d'éclat, qui apportent une note de vivacité à l'endroit.



Lustre et éclat s'entremêlent au sein d'un décor où règne le confort.

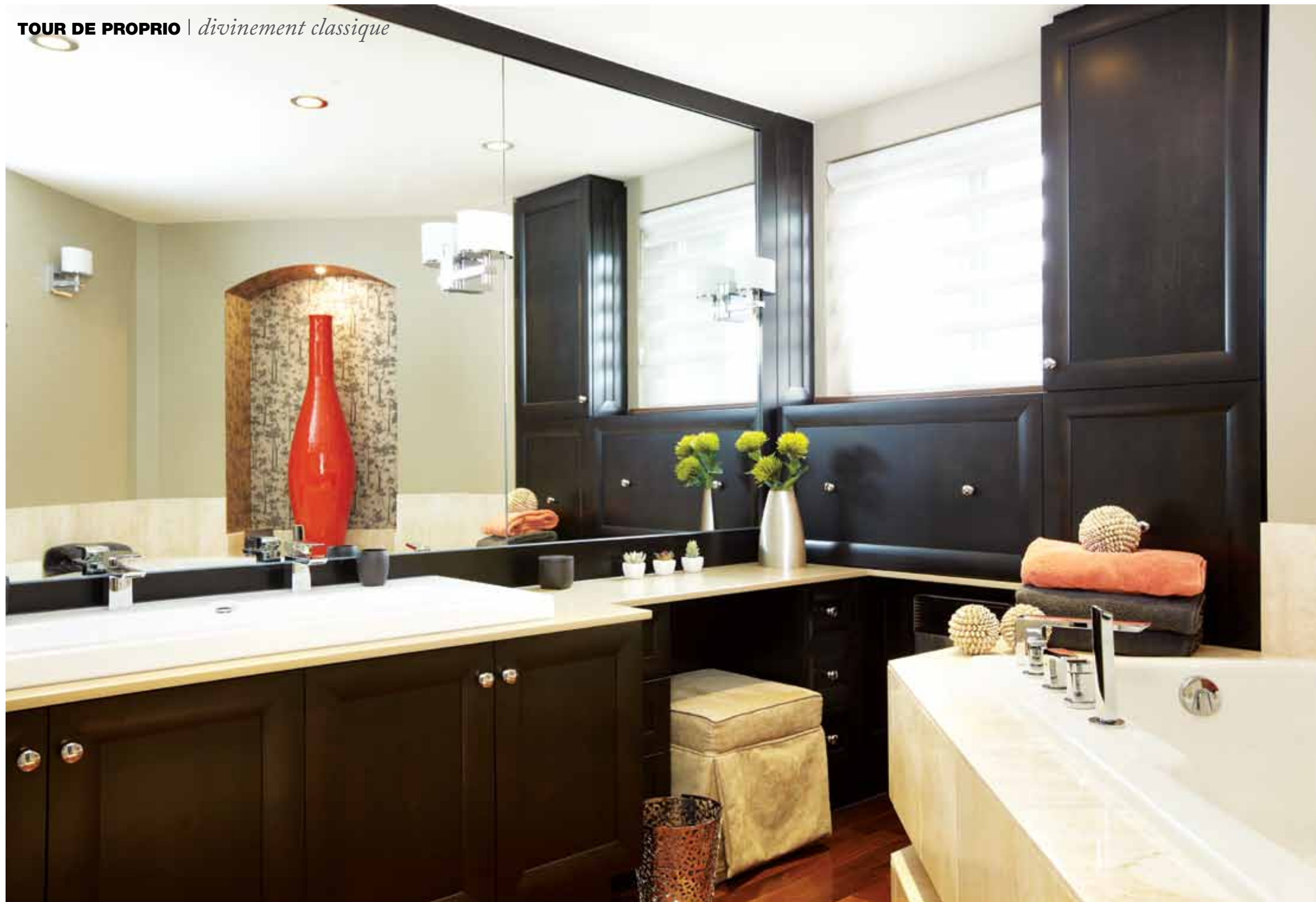
Astuces déco

- Les draperies lustrées et comportant de fines rayures ton sur ton habillent la pièce avec finesse.
- Au sol, accueillant un somptueux lit créé par la designer américaine Barbara Barry, une carpelette échevelée où s'entremêlent le noir et le gris procure mouvement et originalité à cette délicate composition.
- Produisant un effet énergique dans la chambre, l'orangé se conjugue à merveille avec les tons de caramel qui ressortent du plancher de bois.



Info+

Banc de lit, tables de chevet et table d'appoint : Un Fauteuil Pour Deux • Plancher de noyer : Planchers Lugo • Carpelette : Tapis du Monde • Fauteuils orange avec repose-pied et lit : Ambienti Mobilier • Fleurs et vase en chrome : Baltazar • Lampes de chevet : La Galerie du Meuble • Lampe-pomme : Jack's • Literie et rideaux : par l'entremise du designer



Astuces déco

- Grâce à un large miroir installé à proximité d'une petite fenêtre, la lumière du jour voyage à profusion à l'intérieur de la pièce.
- Les armoires de style *shaker* au profilé arrondi se dessinent dans un accord parfait avec le classicisme de la résidence.
- Les petites poignées, rondes et délicatement discrètes, s'effacent avec subtilité au sein du décor.
- Sous la fenêtre, une armoire dotée d'un système de portes escamotables à la verticale permet de ranger les brosses et le séchoir à cheveux, tout en les gardant à proximité.
- Une petite alcôve illuminée et tapissée d'un papier peint métallisé propose une touche distinctive et purement esthétique.
- Le thème végétal est finement exploité dans un papier peint présentant des arbres, une corbeille aux motifs de feuillage et une série de cactus miniatures.



Conception harmonieuse

Dans le but d'harmoniser le décor de la salle de bains attenante à la chambre avec celle-ci, le designer a imaginé un mobilier classique, noir et d'allure semblable. De même, pour marquer l'uniformité d'une pièce à l'autre, il a disposé des objets orangés dans ce décor, en rappel au vif coup d'éclat déployé dans la chambre voisine.

En remodelant la salle de bains, Philippe Harvey devait respecter certains désirs exprimés par les propriétaires, soit de conserver le bain existant ainsi que la plateforme

de pierre naturelle qui le borde, inclure un coin-maquillage pour Madame et intégrer deux lavabos. Son inspiration a donc pris naissance dans la teinte beige sable du travertin apposé au pourtour du bain. Afin que le nouveau décor s'y accorde avec harmonie, il a choisi un comptoir de quartz couleur crème, puis a fait peindre les murs taupe. Ensuite, il a installé une maquilleuse pratique, dans la continuité du meuble-lavabo. Enfin, avec l'idée d'ajouter une note de légèreté au mobilier, mais tout en respectant les besoins de ses clients, le designer a proposé un large lavabo double aux lignes droites et épurées.

Info+

Conception : Philippe Harvey, designer • Réalisation : Faucher Signature Cuisines et Rénovations • Boules de coquillages, fleurs et vase en chrome : Baltazar • Luminaires : Boiteau Luminaire • Papier peint (alcôve) : par l'entremise du designer • Robetterie et sanitaires : Soligo • Vase orange : Mâ mobilier actuel

Allure féline

Dans une ambiance à la fois féminine et rebelle, douce et robuste, la chambre d'une jeune adulte a pris forme sous l'œil guetteur d'un félin... Grâce à une vue surplombant le jardin et le sous-bois tout près, un soupçon de nature s'est inmanquablement glissé dans ce décor. En guise d'ornements, des coussins au motif léopard rappellent la faune avec raffinement, tandis que draperies, jeté et abat-jour, ivoire, évoquent une pointe de délicatesse. Rehaussée d'une fine touche de féminité, grâce à l'apport d'éléments fuchsia, cette pièce s'anime avec goût et coquetterie.

Astuces déco

- Le designer a redonné vie à un fauteuil de longue date en le recouvrant d'une étoffe veloutée rose foncé et en appliquant une laque blanc pur aux pattes.
- Dans des coloris inchangés, deux lampes s'exhibent en toute symétrie sur des chevets en miroir fumé, apportant à la pièce une touche typiquement féminine.
- Au sol, une large peau de vache sert de carpe.



Info+
Plancher de noyer : Planchers Lugo • Fauteuil : ancien fauteuil rembourré par Atelier de rembourrage Gilles Noël • Literie : par l'entremise du designer • Luminaires : Bouclair • Peau d'animal : Tapis du Monde • Table de chevet : Bouclair • Tête de lit : conçu par Philippe Harvey, designer, et réalisé par Faucher Signature Cuisines et Rénovations



Comme il était exclu de retirer la céramique blanche du sol lors du réaménagement de cette salle de bains – une demande des propriétaires –, Philippe Harvey a travaillé à partir de cette dernière pour créer une ambiance à la fois douce et florale. La coloration murale a été définie d'après les teintes du rideau de la douche, tandis que le meuble-lavabo de merisier, de couleur noyer, a été créé en parfaite harmonie avec le mobilier d'esprit classique qui garnit chacune des pièces de cette résidence.

Info+
Conception : Philippe Harvey, designer • Réalisation : Faucher Signature Cuisines et Rénovations • Luminaire : Boiteau Luminaire • Rideau de douche et tapis : Simons • Robinetterie et vasque : Soligo

Avec grâce et douceur, la composition de ce nouveau décor classique offre des aires de vie intemporelles qui charmeront ses occupants pour bien longtemps...